



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

DECRETO N.

IL DIRETTORE REGIONALE

Visti gli artt. 106, 107, 108, 109 del D. Lgs. 42/2004 e s.m. i.;

Visto il DPCM 169/2019 art. 42;

Considerata la necessità di individuare con specifico provvedimento gli importi dei canoni e dei corrispettivi per le riprese cinematografiche e televisive dei beni in consegna;

DECRETA

l'adozione del **Regolamento e Tariffario per le riprese cinematografiche e televisive** nei luoghi della cultura in consegna alla Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna, di seguito denominata Direzione Regionale.

REGOLAMENTO E TARIFFARIO PER LE RIPRESE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

Autorizzazioni riprese cinematografiche e televisive

1. Per motivi di sicurezza, la realizzazione di riprese audiovisive è concessa preferibilmente a museo chiuso su appuntamento. Per casi specifici, possono essere autorizzate riprese anche a museo aperto in orario da definire con la Direzione dopo attenta valutazione dei rischi.

2. La richiesta dovrà essere redatta e presentata almeno 30 giorni prima dell'inizio delle riprese. Il modulo di richiesta dovrà essere inviato per posta ordinaria o via mail alla Direzione regionale Musei Emilia-Romagna al seguente indirizzo di posta elettronica: drm-ero@beniculturali.it. In fase di allestimento, durante le riprese e in fase di smontaggio è fatto obbligo di attenersi alle prescrizioni tecniche indicate nell'autorizzazione.

a) Per prodotto televisivo, va indicato il numero di emittenti su cui il filmato verrà trasmesso e numero di passaggi.

b) Per prodotto cinematografico, vanno indicati i canali di sfruttamento (Theatrical, free Tv, pay tv, home video, web) e il numero di paesi in cui il prodotto verrà distribuito.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

c) Per prodotto destinato esclusivamente al web, vanno indicate le piattaforme su cui il prodotto audiovisivo verrà posizionato, la presenza o meno di qualunque tipo di pubblicità, le modalità di trasmissione (streaming, download, ecc.).

3. L'utilizzazione replicata delle riprese comporta l'obbligo di comunicazione alla Direzione regionale Musei Emilia-Romagna. Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, anche in noleggio, delle riprese, che comunque presuppongano utilizzazioni commerciali, sarà necessario specifico e espresso accordo con l'Amministrazione.

4. Sono subordinate alla stipula di una polizza assicurativa RCD con massimali non inferiori a € 2.000.000,00, a copertura degli eventuali danni arrecati al fabbricato, ai beni e/o alle strutture ed il risarcimento per il danno fisico subito dai dipendenti del museo mentre prestano la loro attività durante le riprese. La polizza va attivata prima della data delle riprese e per la durata delle attività, comprese l'allestimento e lo smontaggio, da trasmettere in copia prima dell'avvio alla Direzione regionale Musei Emilia-Romagna.

5. Sono consentite le riprese eseguite mediante l'utilizzo di droni a condizione che sia dimostrato il possesso della licenza specifica, l'assicurazione per eventuali danni a cose e persone e, in generale, il rispetto di tutta la normativa vigente in merito all'utilizzo di tali dispositivi.

Nel caso in cui le riprese con drone vengano effettuate ai fini di una indagine archeologica, il richiedente dovrà, all'atto della richiesta, essere già in possesso dell'autorizzazione specifica della Soprintendenza competente per territorio (rientrando nella fattispecie delle indagini non invasive, ai sensi degli artt. 88-89 del D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. e delle direttive impartite in materia).

Riprese cinematografiche e televisive per finalità promozionali, di valorizzazione, culturali

1. Per riprese cinematografiche o televisive a scopi promozionali e di valorizzazione che contribuiscano alla divulgazione culturale e accrescano la visibilità dei siti e dei luoghi della cultura di competenza della Direzione regionale Musei Emilia-Romagna e delle sue attività, è prevista la gratuità.

2. Per le riprese cinematografiche o televisive con finalità culturali a scopo di lucro viene applicata una tariffa esplicitata nel Tariffario sottostante.

3. Resta fermo l'obbligo di consegnare all'Amministrazione una copia tratta dall'originale, fatti salvi accordi specifici. Eventuali accordi specifici potranno essere considerati in base al carattere



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

scientifico, divulgativo e promozionale, della durata delle riprese e uso e destinazione delle stesse, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.

4. Il corrispettivo non include fidejussioni/assicurazioni obbligatorie e altre eventuali spese aggiuntive, sostenute dall'Amministrazione per la realizzazione delle riprese, che sono tutte a carico del richiedente.

Riprese video destinate alla produzione di film/fiction/documentari con finalità commerciale

1. Per le riprese cinematografiche o televisive con finalità commerciali viene applicata una tariffa esplicitata nel Tariffario sottostante.

2. Questo tipo di produzione è oggetto di valutazione da parte del dirigente in base a congruità, coerenza e validità del prodotto audiovisivo, entità della richiesta e distribuzione del prodotto. La concessione può essere disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione, la durata delle riprese, uso e destinazione delle stesse, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.

3. Sull'introito lordo derivante dalla vendita e dall'utilizzo del materiale filmato o videoregistrato saranno richieste, oltre alla tariffa di base, royalties non superiori al 10%.

4. Il corrispettivo non include fidejussioni/assicurazioni obbligatorie e altre eventuali spese aggiuntive, sostenute dall'Amministrazione per la realizzazione delle riprese, che sono tutte a carico del richiedente.

TARIFFARIO

Riprese eseguite per finalità culturali:

Con distribuzione su uno Stato:

€ 1.000,00 (mille/00) al giorno, o frazione di giorno;

per concessioni di durata inferiore a sei ore, la cifra minima da corrispondere è di **€ 500,00** (cinquecento/00).

– validità della concessione: tre anni



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Con distribuzione su più Stati:

€ 1.500,00 (millecinquecento/00) al giorno, o frazione di giorno; per concessioni di durata inferiore a sei ore, la cifra minima da corrispondere è di **€ 500,00** (cinquecento/00).

– validità della concessione: tre anni

Oltre la terza giornata di riprese, la cifra da corrispondere sarà di **€ 500,00** (cinquecento/00) al giorno, o frazione di giorno.

Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate per un massimo di 7 anni aggiuntivi fino a 10 anni complessivi: **€ 250,00** (duecentocinquanta/00)

Riprese destinate alla produzione di film/fiction/documentari con finalità commerciali:

Tariffa minima: **€ 1.000,00** (mille/00) al giorno, o frazione di giorno, comunque da valutare singolarmente in relazione:

- alla quantità di opere da riprendere;
- al tipo di produzione (canale specialistico, tv commerciale, ecc.).

Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate: **€ 250,00** (duecentocinquanta/00) all'anno per un massimo di 7 anni aggiuntivi.

Le royalties (non superiori al **10%** dell'introito lordo derivante dalla vendita e dall'utilizzo del materiale filmato o videoregistrato) saranno valutate caso per caso anche in base alle caratteristiche del prodotto e alla proporzione, all'interno del prodotto stesso, del materiale girato all'interno dei siti di questa Direzione Museale.

La concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione.

Uso di immagine digitale su film / fiction / documentari con finalità culturali e commerciali:

Corrispettivo di **€ 2.000,00** (duemila/00) per i primi tre anni più **€ 250,00** (duecentocinquanta/00) per ogni anno in più di concessione di sfruttamento dell'immagine.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Uso di immagine digitale su Filmato / Dvd / Programma multimediale / Sito Web a scopo scientifico/didattico:

Si applica solo la tariffa della riproduzione per n° immagini presenti nel prodotto.

Uso di immagine digitale su Filmato / Dvd / Sito Web con finalità commerciali:

€ 250,00 (duecentocinquanta/00) + royalties 10%.

Distribuzione in occasione di mostra in abbinamento con catalogo di cui siano già stati corrisposti i diritti:

Da valutare caso per caso.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

REGULATIONS AND RATES FOR FILM AND TELEVISION SHOOTING

Authorization for film and television shooting

1. For safety reasons, audiovisual recordings are made preferably during museum closed hours and by appointment. In specific instances, filming may be authorized during museum open hours at a time indicated by Management after a careful risk assessment.

2. A request must be submitted within the timeframe outlined at point 17 of the General Conditions – Section B, at least 30 days prior to the beginning of recording. A completed request form must be sent to the *Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna* by ordinary mail or via e-mail at drm-ero@beniculturali.it.

The *Direzione* will respond within 10 days from the date the request was received and processed. During set-up, recording and dismantling, it is mandatory to comply with the technical requirements indicated in the authorization.

a) For television productions, information about number of times the video will be screened and number of broadcasters must be included.

b) For film productions, information about distribution channels (Theatrical, free TV, pay TV, home video, web) and number of countries in which the film will be screened must be included.

c) For web-only productions, information about digital platforms where the video will be uploaded, presence of advertisement of any kind and viewing modalities (streaming, download, etc.) must be included.

3. Any duplication or sharing of the audiovisual recordings must be communicated to the *Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna*. For transfer to third parties, including for rental purposes, and for any commercial use of the footage other than what agreed-upon, a specific and express agreement with the Administration is required.

4. Filming is subject to the stipulation of an insurance policy RCD with maximum coverage no less than € 2,000,000.00 to cover for damage caused to building, goods and/or structures and compensation for injuries suffered by museum employees involved in filming activities. The insurance policy must be activated before filming begins and must remain active for the entire duration of activities, including set-up and dismantling. A copy of the stipulated policy must be sent in advance to the Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

5. Filming using drones is permitted on condition that proof is provided of possession of the specific licence, insurance for any damage to property and persons and, in general, compliance with all current legislation on the use of such devices.

In the event that the shooting with drone is made for the purposes of an archaeological survey, the applicant must, at the time of the request, be already in possession of the specific authorization by the *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio* in charge for the area of interest (falling within the category of non-invasive surveys, pursuant to articles 88-89 of Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments thereto, and to the directives issued on the subject).

Film and television shooting for promotional, valorization and cultural purposes

1. Authorization for film and television shooting having promotional and valorization purposes, contributing to the knowledge and increasing the visibility of the sites of *Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna* and its activities is granted free of charge.

2. Rates outlined in the Pricelist below apply to for-profit film and television shooting having a cultural purpose.

3. In all cases a copy of the original video must be provided to the Administration, unless special arrangements have been made. Special arrangements may be considered on the basis of the scientific, informative and promotional nature of the shooting, its duration, use and destination, as well as the economic benefits that derive from it to the applicant.

4. Mandatory sureties/insurances and other potential additional expenses borne by the Administration and related to the shooting are not included in the fee and are a sole responsibility of the applicant.

Video shooting aimed at the production of films / series / documentaries having commercial purposes

1. For film and television shooting having a commercial purpose, rates indicated in the Pricelist (Attachment A) apply.

2. Authorization for this type of shooting is at Management's discretion based on adequacy, coherence and quality of the project, extent of the request and distribution of the final product. Authorization can be regulated by a specific agreement based on the number of screenings and/or



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

the extent of distribution, the duration, use and destination of the shooting as well as the resulting economic benefits for the applicant.

3. Royalties not exceeding 10%, in addition to the basic fee, will be required on the gross income from the sale and use of the filmed or videotaped material.

4. Mandatory sureties/insurances and other potential additional expenses borne by the Administration and related to the shooting are not included in the fee and are a sole responsibility of the applicant.

PRICELIST

Video Shooting for cultural purposes:

Distribution in one Country:

€ 1,000.00 per day or fraction of a day;

a minimum rate of **€ 500.00** is charged for shootings lasting less than six hours.

– Licensing duration: 3 years

Distribution in more than one Country:

€ 1,500.00 per day or fraction of a day;

a minimum rate of **€ 500.00** is charged for shootings lasting less than six hours.

– Licensing duration: 3 years

After the third day of shooting is charged a fee of **€ 500,00** per day or fraction of a day.

Extension of licensing up to 7 additional years for a total of 10 years: **€ 250.00**

Video shooting aimed at the production of films / series / documentaries having commercial purposes:

Daily rate **€ 1,000.00** to be evaluated on a case by case basis depending on:

- . Number of works to be filmed
- . Type of production (specialized channel, commercial TV, etc.)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Extension of licensing up to 7 additional years for a total of 10 years: **€ 250.00**

Royalties (not exceeding 10% of the gross revenue from the sale and use of filmed or video-recorded material) will be assessed on a case-by-case basis, also in the light of the product characteristics and the proportion, within the product itself, of the material shot inside the sites of *Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna*.

Licensing to be regulated by specific agreements based on distribution and/or number of screenings.

Use of digital image for movies / series / documentaries having cultural and commercial purposes:

€ 2,000.00 for the first three years, plus **€ 250.00** for each additional year of licensing thereafter.

Use of digital image on Videos / DVDs / Multimedia productions / Websites having scientific/educational purposes:

The rate is calculated on the basis of the number of images featuring in the production.

Use of digital image on Videos / DVDs / Multimedia productions / Websites having commercial purposes:

€ 250.00 + royalties **10%**.

Distribution as part of an exhibition and in conjunction with an exhibition catalogue whose copyright has already been paid:

To be evaluated on a case by case basis.

IL DIRETTORE REGIONALE
(arch. Giorgio Cozzolino)
firmato digitalmente



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA ROMAGNA

Via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@beniculturali.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372