

## **Denise Tamborrino – biografia professionale**

Denise Tamborrino (1977) è architetta e storica dell'architettura.

Dopo la laurea in Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi di Ferrara (2003), è Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e Urbanistica (2007) presso lo IUAV -Istituto Universitario Architettura Venezia-. Nel 2021 si perfeziona in Antropologia Museale e dell'Arte presso l'Università di Milano –Bicocca.

Dal 2006 al 2012 è docente a contratto in Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, sedi di Bologna e Ravenna, ed ha al suo attivo collaborazioni con la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara.

Nel 2012 a Detroit ha presieduto, in collaborazione, una sessione tematica all'interno del 65° meeting annuale della SAH (Society of Architectural Historians) dal titolo: "Not the Jesuits: "other" Counter-Reformational architecture." E' membro di CAA -College Art Association-, EAHN -European Architectural History Network, e SAH -Society of Architectural Historians-.

Dal 1 gennaio 2012 è Funzionario Architetto per il Ministero della Cultura. Presso la Direzione Regionale per i beni culturali dell'Emilia-Romagna si è occupata di tematiche legate alla tutela e pianificazione paesaggistica e progetti speciali di valorizzazione.

Dal 5 novembre 2015 è Direttrice dell'ex Chiesa di San Mattia a Bologna, dell'ex Chiesa di San Barbaziano a Bologna e del Complesso di Torre Jussi a Castel D'Aiano, musei non autonomi non aventi qualifica dirigenziale della Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna. Dal novembre 2020 è anche Direttrice del Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria" e area archeologica di Kainua a Marzabotto.

Durante l'attività di direzione, ha curato ed organizzato numerose mostre, eventi e progetti, tra cui il progetto ZERO (Weak Fist) dell'artista Patrick Tuttofuoco, che ha vinto la prima edizione del bando Italian Council, promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee ed il progetto "ArcheoMinecraft. Costruisci una città come farebbe un etrusco", menzione speciale al Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività culturali 2022.

Dal 2019 al 2022 è stata Membro del Comitato Tecnico Scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee del Ministero della Cultura in qualità di Vicepresidente e Membro supplente del Consiglio Superiore Beni Culturali e paesaggistici.